

**Положение о проведении экологического конкурса «Экомода».**

**Общие положения.**

Экологический конкурс «Экомода» проводится в рамках реализации проекта «Жизнь в стиле Эко» в рамках программы развития «Радуга знаний и творчества» на 2018 – 2022 г. г.

1. **Цель и задачи.**

**Цель:** Сформировать у детей основы экологической культуры, предоставление выбора разнообразных форм общения.

**Задачи:**  
­1. Воспитание бережного отношения к природе и окружающему миру;  . 2. Воспитание инициативы и социальной активности учащихся; 3.Воспитание гражданского самосознания, общей экологической культуры, эстетического воспитания для реализации творческих способностей; 4. Формирование творческой самореализации и построение межличностных отношений.

1. **Участники конкурса.**

Учащиеся 1 – 11 классов, родители (законные представители) обучающихся.

**Организаторы конкурса.**

МБУ ДО Станция юных натуралистов.

1. **Сроки проведения конкурса.**

Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап - заочный – с 27 февраля по 20 марта 2020г.

Второй этап – показ моделей и награждение победителей на Итоговой конференции Обучающихся Станции юных натуралистов в апреле 2020г.

**VI. Номинации конкурса**

**Конкурс проводится по номинациям:**

**1. «Эко-Леди»** (женская одежда): коллекции, выполненные из вторичного сырья: упаковочного материала; бумаги, пластика, металла, полиэтилена и др.

**2. «Эко-Шик»** (мужская одежда): коллекции, выполненные из вторичного сырья: упаковочного материала; бумаги, пластика, металла, полиэтилена и др.

**3. «Эко-Роскошь»** (сумки, бижутерия и другие аксессуары): коллекции, выполненные из вторичного сырья (упаковочного материала, бумаги, пластика, металла, полиэтилена и др).

**4. «Винтаж»** (одежда и аксессуары): коллекции, выполненные из старых вещей и материалов, которые в процессе модернизации превратились в модные и стильные вещи.

**V. Критерии оценки конкурсной работы**

1. Содержание, самостоятельность и выразительность работы;

2. Разнообразие материала модели;

3. Оригинальность, нестандартность;

4. Творческий подход;

5. Художественный уровень и артистизм исполнения;

По каждому критерию максимум 5 баллов.

**VI. Требование к оформлению работ**

Первый этап:

Для участия в Конкурсе представляются модели одежды, изготовленные с

использованием вторичного сырья.

Модель одежды может быть дополнена украшениями, головным убором или

аксессуарами.

Участники конкурса должны предоставить на Конкурс: фотографию, презентацию, видеоролик костюма, дать ему название и провести презентацию - показ (небольшой рассказ о материале, из которого изготовлен костюм).

Второй этап – показ моделей.

Заявка на участие в Конкурсе оформляется по установленной форме.

Внимание! Работы, представленные на конкурс должны быть АВТОРСКИМИ. Вместе с работами педагоги подают заявку, где указывают:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Номинация | Название творческой работы | Ф.И. автора | Класс, школа | Кружок |
|  |  |  |  |  |

Если в выполнении работы принимали участие родители (законные представители) обязательно указать в заявке (Ф.И.О. родителей).

Работы подразделяются на возрастные категории: 1-4 классы, 5-8 классы,

9-11классы.

В состав жюри войдут члены Совета старост, члены Совета родителей, педагоги Станции юных натуралистов.

Разработала: Китина Л.В., педагог дополнительного образования.